

Tartalom

| | |
|---|----|
| Előszó | 11 |
| ASZTROLÓGIA | 13 |
| Hogyan keletkezett és hogyan hat? | 13 |
| Gondolatok az élettémához | 20 |
| Fontos tudnivaló..... | 22 |
| A horoszkóp definíciója..... | 23 |
| KOS | 29 |
| Az Állatöv első jegye, 0°-30° | 29 |
| Témája..... | 30 |
| Motivációja..... | 31 |
| Célja..... | 32 |
| Tanulási feladata | 33 |
| Lélektana..... | 35 |
| A Kos szimbólum..... | 36 |
| A Mars szimbólum..... | 36 |
| A Kos mitológiája | 37 |
| Egy Kos-mese: A királyfi, aki semmitől sem félt | 38 |
| Analógiáláncolata | 42 |
| Hogyan állok a Kos princípiumhoz?..... | 43 |
| Idézetek a Kos princípiumhoz..... | 44 |
| BIKA | 47 |
| Az állatöv második jegye, 30°-60° | 47 |
| Témája..... | 48 |
| Motivációja..... | 49 |
| Célja..... | 50 |
| Tanulási feladata | 51 |
| Lélektana..... | 52 |
| A Bika szimbóluma..... | 53 |
| A Vénusz szimbóluma | 54 |
| A Bika mitológiája..... | 54 |
| Egy Bika-mese: A halász és a felesége..... | 56 |
| Analógiáláncolata | 60 |
| Hogyan állok a Bika princípiumhoz ? | 61 |
| Idézetek a Bika princípiumhoz..... | 61 |

| | |
|--|-----|
| IKREK | 65 |
| Az Állatöv harmadik jegye, 60° -90° | 65 |
| <i>Témája</i> | 66 |
| <i>Motivációja</i> | 67 |
| <i>Célja</i> | 68 |
| <i>Tanulási feladata</i> | 69 |
| <i>Lélektana</i> | 70 |
| Az Ikrek szimbólum | 71 |
| A Merkúr szimbólum | 72 |
| Az Ikrek mitológiája..... | 72 |
| Egy Ikrek-mese: A derék szabólegény | 75 |
| Analógialáncolata | 78 |
| Hogyan állok az Ikrek princípiumhoz? | 79 |
| Idézetek az Ikrek princípiumhoz..... | 80 |
| RÁK | 83 |
| Az Állatöv negyedik jegye, 90° -120° | 83 |
| <i>Témája</i> | 84 |
| <i>Motivációja</i> | 85 |
| <i>Célja</i> | 86 |
| <i>Tanulási feladata</i> | 87 |
| <i>Lélektana</i> | 88 |
| A Rák szimbólum | 92 |
| A Hold szimbólum | 92 |
| A Rák mitológiája..... | 94 |
| Egy Rák-mese: Az édes kása | 99 |
| Analógialáncolata | 101 |
| Hogyan állok a Rák princípiumhoz? | 102 |
| Idézetek a Rák princípiumhoz | 103 |
| OROSZLÁN | 107 |
| Az Állatöv ötödik jegye, 120° -150° | 107 |
| <i>Témája</i> | 108 |
| <i>Motivációja</i> | 109 |
| <i>Célja</i> | 110 |
| <i>Tanulási feladata</i> | 110 |
| <i>Lélektana</i> | 111 |
| Az Oroszlán szimbólum..... | 112 |
| A Nap szimbólum..... | 113 |
| Az Oroszlán mitológiája..... | 114 |

| | |
|---|-----|
| Egy Oroszlán-mese: A büszke király | 117 |
| Analógialáncolata | 120 |
| Hogyan állok az Oroszlán princípiumhoz? | 121 |
| Idézetek az Oroszlán princípiumhoz | 122 |
| SZŰZ | 125 |
| Az Állatöv hatodik jegye, 150° -180° | 125 |
| <i>Témája</i> | 126 |
| <i>Motivációja</i> | 127 |
| <i>Célja</i> | 128 |
| <i>Tanulási feladata</i> | 129 |
| <i>Lélektana</i> | 131 |
| A Szűz szimbólum* | 132 |
| A Szűz mitológiája | 133 |
| Egy Szűz-mese: Borsószem királykisasszony | 134 |
| Analógialáncolata | 135 |
| Hogyan állok a Szűz princípiumhoz? | 136 |
| Idézetek a Szűz princípiumhoz | 137 |
| MÉRLEG | 141 |
| Az Állatöv hetedik jegye, 180° -210° | 141 |
| <i>Témája</i> | 142 |
| <i>Motivációja</i> | 143 |
| <i>Célja</i> | 144 |
| <i>Tanulási feladata</i> | 145 |
| <i>Lélektana</i> | 146 |
| A Mérleg szimbólum..... | 147 |
| A Mérleg mitológiája | 148 |
| Egy Mérleg-mese: Csupaször | 150 |
| Analógialáncolata | 153 |
| Hogyan állok a Mérleg princípiumhoz? | 154 |
| Idézetek a Mérleg princípiumhoz | 155 |
| SKORPIÓ | 159 |
| Az Állatöv nyolcadik jegye, 210° -240° | 159 |
| <i>Témája</i> | 160 |
| <i>Motivációja</i> | 162 |
| <i>Célja</i> | 163 |
| <i>Tanulási feladata</i> | 163 |
| <i>Lélektana</i> | 164 |

| | |
|---|-----|
| A Skorpió szimbólum..... | 166 |
| A Plútó szimbólum..... | 167 |
| A Skorpió mitológiája | 169 |
| Egy Skorpió-mese: A fülemüle | 170 |
| Analógialáncolata | 173 |
| Hogyan állok a Skorpió princípiumhoz?..... | 175 |
| Idézetek a Skorpió princípiumhoz..... | 175 |
| NYILAS | 181 |
| Az Állatöv kilencedik jegye, 240°-270° | 181 |
| <i>Témája</i> | 182 |
| <i>Motivációja</i> | 183 |
| <i>Célja</i> | 184 |
| <i>Tanulási feladata</i> | 185 |
| <i>Lélektana</i> | 187 |
| A Nyilas szimbólum..... | 188 |
| A Jupiter szimbólum..... | 189 |
| A Nyilas mitológiája..... | 191 |
| Egy Nyilas-mese: A jóslat beteljesedik | 193 |
| Analógialáncolata | 195 |
| Hogy állok a Nyilas princípiumhoz? | 196 |
| Idézetek a Nyilas princípiumhoz | 197 |
| BAK | 201 |
| Az Állatöv tizedik jegye, 270°-300° | 201 |
| <i>Témája</i> | 202 |
| <i>Motivációja</i> | 203 |
| <i>Célja</i> | 204 |
| <i>Tanulási feladata</i> | 204 |
| <i>Lélektana</i> | 206 |
| A Bak-szimbólum..... | 207 |
| A Szaturnusz szimbólum..... | 208 |
| A Bak mitológiája..... | 210 |
| Egy Bak-mese: A békakirály avagy Vas Henrik | 211 |
| Analógialáncolata | 215 |
| Hogyan állok a Bak princípiumhoz? | 216 |
| Idézetek a Bak princípiumhoz | 217 |

| | |
|--|-----|
| VÍZÖNTŐ | 221 |
| Az Állatöv tizenegyedik jegye, 300° -330° | 221 |
| <i>Témája</i> | 222 |
| <i>Motivációja</i> | 223 |
| <i>Célja</i> | 223 |
| <i>Tanulási feladata</i> | 224 |
| <i>Lélektana</i> | 225 |
| A Vízöntő szimbólum | 227 |
| Az Uránusz szimbólum..... | 228 |
| A Vízöntő mitológiája | 229 |
| Egy Vízöntő-mese: Galambbegy..... | 231 |
| Analógialáncolata | 233 |
| Hogyan állok a Vízöntő princípiumhoz? | 235 |
| Idézetek a Vízöntő princípiumhoz..... | 235 |
| HALAK | 239 |
| Az Állatöv tizenkettedik jegye, 330° -360° | 239 |
| <i>Témája</i> | 240 |
| <i>Motivációja</i> | 243 |
| <i>Célja</i> | 243 |
| <i>Tanulási feladata</i> | 245 |
| <i>Lélektana</i> | 247 |
| A Halak szimbólum..... | 248 |
| A Neptunusz szimbólum..... | 249 |
| A Halak mitológiája..... | 251 |
| Egy Halak-mese: A kis hableány..... | 254 |
| Analógialáncolata | 256 |
| Hogyan állok a Halak princípiumhoz? | 258 |
| Idézetek a Halak princípiumhoz | 259 |
| Az aszcendens kiszámítása..... | 263 |
| Magyarul olvasható ajánlott irodalom..... | 273 |



Ahogy azon a napon, amely a világba bocsátott téged,
A Nap üdvözölte a bolygókat,
A magaddal hozott törvény szerint
Elkezdte szétáradni,
Úgy kell most létezned, nem futhatsz el önmagad elől,
Ezt mondták már a Sibyllák és a próféták;
S nincs az az idő vagy hatalom,
Mely szétfeszítené az elevenen fejlődő formát.

Johann Wolfgang Goethe:
Orfikus ószavak