

# Tartalom



Bevezetés	6
Első rész: Feng shui eszközök	11
A feng shui alapelvei	12
Az öt elem	26
A pa-cu iránytű	32
Feng shui megoldások: egy hely védelme	38
Második rész: A feng shui javítása	47
Hogyan használd a második részt?	48
A házon kívül	50
Hegyek, dombok és folyók	52
Feng shui a vidéki tájakon	58
Útminták	64
A ház körüli elemek	70
Házak más épületekhez viszonyítva	72
Telkek	78
Kertek	82
Az épület alakja	86
A bejárati ajtó	92



Otthon	98
Hogyan értelmezd lakásod alaprajzát?	100
Az előszoba és a lépcső	103
A nappali	106
A konyha	114
A hálószoba	121
A fürdőszoba	129
Az étkező	132



A munkahelyen	135
Hogyan elemezd az iroda alaprajzát?	136
A munkavégzés helye	139
A munkahely bejárata	148
Előtterek, folyosók, ajtók	150
A munkahely elrendezése	154
Tárgymutató	158



# FENG SHUI ESZKÖZÖK



bölcsesség

Ez a rész a feng shui alapelveit és működését mutatja be, valamint azt, hogyan értelmezd mindezt a környezetben. Megtudhatod, miként egyensúlyozd ki az öt elemet ahhoz, hogy megteremtsd a harmóniát az otthonodban, és kiszámíthatod a saját pa-cu iránytűdet, hogy megtudd a szerencsés és a balszerencsés irányaidat. Olyan, általános „gyógymódokat” is tartalmaz ez a rész, amelyekkel javíthatsz a feng shuin. Összességében ezeket az „eszközöket” fogod a gyakorlatban használni, amikor a második részben majd felméred a környezetet.

RÉSZ

1



## Az öt elem

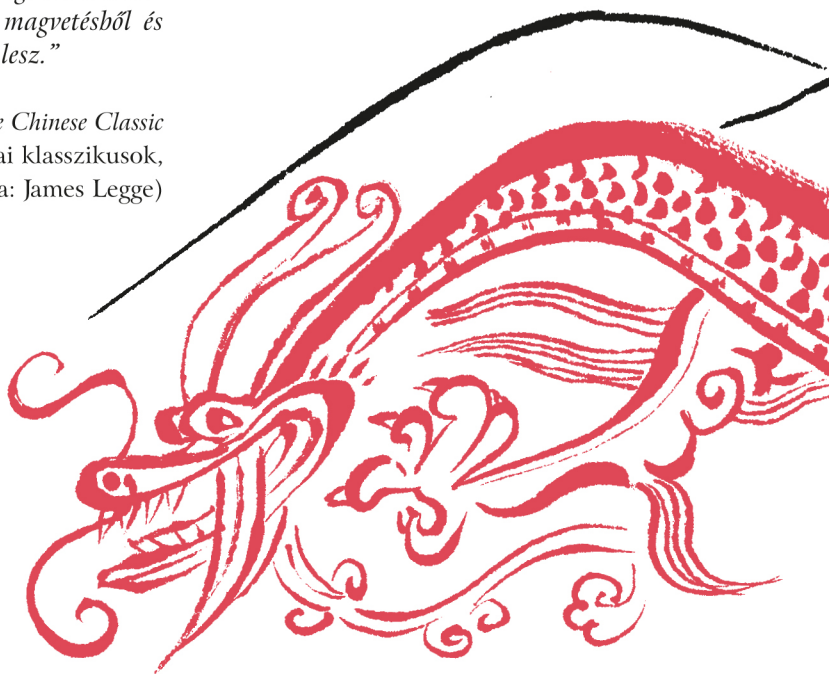
A hagyományos kínai művészetekben az öt elem, a fa, a tűz, a föld, a fém és a víz jelenti a változást. Minden anyagban megtalálhatók, kölcsönhatásuk az univerzumban zajló állandó gyarapodást és pusztulást szemlélteti. A *Su csing*, az Írások könyve szerint az ég határozta meg az univerzum rendjét, és az első terv a jelenségeket az öt elemre osztotta szét.

*„A víz természete az, hogy áztasson és alászálljon; a tűzé az, hogy lángoljon és felszálljon; a fáé, hogy meghajlítsák és kiegyenesítsék; a fémé, hogy engedelmeskedjen és változzon; míg a föld természete a magvetés és az aratás. Ami áztat és alászáll, sóvá válik; ami lángol és felszáll, keserűvé; amit meghajlítanak és kiegyenesítenek, savanyú lesz; ami engedelmeskedik és változik, csípős lesz; a magvetésből és az aratásból pedig édesség lesz.”*

*(The Great Plan – The Chinese Classic  
Vol. III. [A nagy terv – Kínai klasszikusok,  
III. kötet], fordította: James Legge)*

Az elemek az alkotás és a rombolás állandó körforgásában állnak: néhányuk alkot, táplál és erősít, míg mások gyengítenek, tékoznak és rombolnak. Azonban ez egy szükséges folyamat, mivel minden egymásra hatás egy új elemet hoz létre. A jin és a jang szembenállása és áramlása is látható a mozgásukban: például, amikor egy víz elem pang, akkor jin, ha tiszta, és egyenesen folyik, akkor jang, ha pedig viharos és veszélyes, akkor ismét jin. Az elemek kölcsönhatásának az eredményét, és azt, hogy miként értelmezzük azokat egy szövegben, a 26–31. oldalakon továbbtárgyaljuk.

A sárkányt a föld alakjával azonosítják, a földön át- és keresztülfolyó csi pedig a sárkány vére



## A feng shui javítása az elemekkel

Ha szemügyre veszed egy szoba alaprajzát, talán úgy találsz, hogy bizonyos elemek ellentmondanak egymásnak – az egyiket esetleg erősíteni kellene, vagy egy másiknak a túlzott erejét másfelé kellene terelni. Ahhoz, hogy javíts a feng shuin, tudnod kell, hogyan vezesd be vagy csökkentsd az elemeket; ebben segítségedre lesz minden egyes, a jobb oldalon felsorolt elem, szín és tárgy.

Például álmatlan éjszakát okozhat, ha a tűz elem túl erős a hálószobádban. Először is meg kell vizsgálnod, milyen módon lehet a tüzet az elemek körforgása szerint szabályozni: a tűz földet hoz létre; elpusztítja a fémeket; a víz pedig tönkreteszi a tüzet.

A tűz erejét a víz elemmel lehet csökkenteni, így egy virágokkal teli, átlátszó üvegváza, egy tál víz vagy a vízi jeleneteket ábrázoló festmények gyengíteni fogják a tüzet. Használhatsz fekete színű textíliákat vagy díszeket, de ne legyen túl sok fekete a szobában. A tüzet úgy is gyengítheted, ha a földdel kapcsolatos színek, textíliák és tárgyak felé irányítod: ha a föld elem megnő, a tűz gyengülni fog, hiszen azon dolgozik, hogy táplálja és létrehozza a földet. Mivel a tűz elpusztítja a fémet, a fémes színek és tárgyak bevezetése eltereli és eloszlatja a tüzet. Azonban amikor a romboló ciklust használod, ne engedd, hogy az elemek túl erőszakosan támadják egymást.

Az elemek színeit számos módon használhatjuk, a párnáktól, függönyöktől, relaxáktól kezdve, a festéken vagy a tapétán át a bútorokig vagy a dekorációig. A szobákban nem feltétlenül kell egy színnek dominálnia – gyakran egy vagy két adott színű tárgy bevezetése megteremti az egyensúlyt.

木 fa

火 tűz

土 föld

金 fém

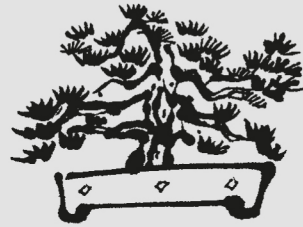
水 víz

## Elemek és színek

### FA

A fa alakítható és formálható, a pihenéshez társítják.

**Szín:** zöld. A zöld minden árnyalatát használhatjuk, a halványzöldtől a lime-színűn át a tengerzöld, közép-zöld és sötétzöld színekig.



### TŰZ

A tűz égő és felszálló jellemzőkkel rendelkezik, a megvilágosodással kapcsolatos.

**Szín:** vörös. Több árnyalata használható, a sötét narancssárgától és rózsaszíntől a tűzvörösön, mélyvörösön és bíboron át a burgundiig.



### FÖLD

A föld termékeny és kreatív tulajdonságú, a figyelemmel és gondoskodással áll kapcsolatban.

**Szín:** sárga. A világos narancssárgától a halvány citrom-sárga árnyalatig, az élénk sárgától a meleg aransárgáig használható.



### FÉM

A fém képlékeny tulajdonságú, az energiával azonosítják.

**Szín:** fehér. Az árnyalatok a palaszürkétől és piszkosfehértől a vakító fehérig és a krémszínűig használhatók.



### VÍZ

A víz áztató és leszálló jellemzőkkel rendelkezik, a békéhez és a csendhez társítják.

**Szín:** fekete. Sötét színek használhatók, a sötétszürkétől a mélykékig vagy indigóig, valamint a fekete több árnyalatáig.



## Hogyan vezess be egy elemet a szobába?

- Fabútorok, például asztalok, székek vagy zsámolyok. A fát alkalmazhatjuk a bútorok tervezésénél, a lambériánál, de használhatjuk bambuszból vagy falécekből készült redőnyökhöz és árnyékolókhoz is. A fa megtalálható a rafiában és a farostlemezben is, habár a fa elem a tömör fában a legerősebb.
- Díszítőelemek, például levél- vagy papírtartók, ékszeres vagy tárolódobozok, fából készült szobrok, tálak és edények, vázák vagy képeretek.
- A növények erős faforrások, főleg, ha fásszárúak. Bonszai fákat, cserepes növényeket, friss vagy száraz virágokat használhatunk a berendezéshez.

- A tűz és a forróság természetes forrásai ennek az elemnek. A „valódi” tűz a legerőteljesebb, de erős a gáz- és elektromos tűzhelyekben vagy fűtőtestekben is.
- A fény is a tűz forrása, legyen az egy asztali vagy mennyezeti lámpa, és ha egy ventilátort csatlakoztatnak a fényhez, a tűz elem tovább erősödik és kering.
- Tüzet, forróságot vagy napfényt ábrázoló festmények, rajzokat vagy fotókat is használhatunk, valamint tüzet és forróságot jelképező szobrokat vagy díszeket.

- A föld a kerámiacserepekben növeli ezt az elemet, mint ahogy a sárga virágok is, de ne használjunk fás szárú növényeket, mert a fa pusztítja a földet a romboló elemi ciklusban.
- A sima agyagvázák, virágcserépek vagy díszek szintén a föld elem forrásai, tehát a kerámiavázák, tálak, téglák és a porcelán.
- A föld is ábrázolható festményeken vagy rajzokon, de vigyázzunk, mert más elemek is rajta lehetnek a képeken, mint például a víz vagy a fa.

- A fémet lehet használni bútorokban vagy szerelvényekben, valamint díszekben is. A fémvázák, szobrok, gyertyatartók, evőeszközök, szerszámok vagy képeretek erősítik az elemet. Ha fém gyertyatartót használsz, ne felejtse el, hogy a tűz megjelenik, amint meggyújtod a gyertyát.
- Az ingás faliórák hasznos fémforrások, mivel nemcsak behozzák az elemet, hanem szabályos, folyamatos mozgásukkal erősítik is azt.

- Ennek az elemnek erős forrása az átlátszó vázában lévő víz, de ne hagyj, hogy a víz piszkos vagy állott legyen. Az áttetsző üveg különösen jó víztárolásra, mert a jéghez hasonlít, ami szintén a víz energiaforrása. A vizet erősíthetjük szökőkutakkal vagy akváriumokkal, mivel a víz mozgása növeli az energiáját.
- A vizet lehet festményeken vagy rajzokon is ábrázolni, de kerüljük a viharos jeleneteket, mint például a hurrikánokat, illetve az állóvizet, mivel mindkettő erősen jin.